

## Janne Åström, sångare och artist

**Janne Åström är rockaren som utbildade sig till operasångare och blev musikalartist, men som på sista tiden synts allt oftare i korta kjolar och höga klackar på Hamburger Börs scen.**

Janne Åström är född 1960 och uppvuxen i Falun. 1978 for han till San Francisco för att studera klassisk sång vid The San Francisco Conservatory of Music. Efter fyra år i USA återvände han till Sverige och bosatte sig i Stockholm.

### Rockband

Redan som 15-åring startade Janne sitt första rockband, *High Pressure*. Andra band hette *Mr Weed*, *Now*, *Endless Day*, *Universe*, *No way* (vinnare av Rock SM 1986) *Rubber Duck*, *True Cosmic Trampoline* och *Lobotomax*.

1989 startade Janne musikklubben *Jammarröra* tillsammans med några andra musikälskare på Restaurang Världshuset i Stockholm; klubbkvällar med fri scen som snabbt blev en populär mötesplats för musiker under ett antal år i slutet av 80-talet och början på 90-talet.

Janne har synts och hörts flitigt på Stockholms krogscener. Bandet *Hot Soup* spelade allt från Jaques Brel till Deep Purple på Restaurang Magnus Ladulås i Gamla Stan, Cliff Barnes på Norrtullsgatan och på turné i hela landet.

Under ett par år huserade Janne med sitt nuvarande band Medborgarna på Nalen på söndagskvällarna, 2003 flyttade showen till Mosebacke på söder och fortsatte dra fulla hus och jobba på ryktet som ett av Sveriges bästa liveband. 2004 gav Medborgarna två bejublade konserter på stora scenen på Hamburger Börs. 2005 var man tillbaka på Nalen på söndagskvällarna. Medborgarna består förutom Janne av gitarristen och rockhjälten Conny Bloom, the one and only Svante Drake som spelar "muntrumma", legenden Pärtan Lundqvist på akustisk gitarr och kapellmästaren Benneth Fagerlund på klaviatur. Medborgarna fortsätter att spela tillsammans så ofta tillfälle ges.

### Teater, musikal & show

Det var som den diaboliske polischefen Javert i musikalen *Les Miserables* som Janne fick sitt genombrott på musikalscenen 1989. Han hade medverkat i en nyskriven svensk musikal; *La Belle Epoque* av Tomas Sundström och Alexander Moberg. I *La Belle Epoque* medverkade även Tommy Körberg som tyckte att Janne skulle provsjunga för en annan musikal som skulle sättas upp på Cirkus inom kort. Janne snodde åt sig en av huvudrollerna i hård konkurrens.

Monsterdiggare minns kanske Janne som den köttätande växten Audrey II i *Little Shop of Horrors* på China Teatern hösten 1995. 1996 medverkade han i showen *Ronny Jönssons återkomst* på Stora Teatern i Göteborg och återvände sedan till Stockholm för att göra rollen som Samuel Nöjd i *Kristina från Duvemåla* på Cirkus och gangstern Big Jule i *Guys and Dolls* på Oscars samt medverka i *Annie* på Göta Lejon 1998-1999. Hösten 2000 spelade Janne rollen som Long John Silver i barnföreställningen *Skattkamarön* på Dramaten.

Sommaren 2000 medverkade Janne i *Speldosa - ett musikaliskt Wasalopp*, ett stort evenemang, numera årligen återkommande, som Björn och Pernilla Skifs anordnade på Olnispagården i Sälen. Herman Lindqvist var konferencier, showade och sjöng gjorde Björn Skifs, Helen Sjöholm, Marie Bergman och Janne Åström.

## **R.E.A**

Hösten 1999 fick Janne en förfrågan att medverka i ett helt oprövat koncept: fem handplockade artister skulle göra en föreställning på ett roligt, elakt och aktuellt vis. I januari 2000 startade krogshowen *R.E.A* i regi av Hans Marklund på Hamburger Börs i Stockholm med Babben Larsson, Anders Lundin, Sissela Kyle, Andreas Nilsson och Janne Åström. Konceptet Roligt, Elakt, Aktuellt visade sig bli Hamburger Börs största succé genom tiderna och säsongerna har avlöst varandra. Våren 2008 spelas *R.E.A* fortfarande – med samma killtrio bestående av Anders, Andreas och Janne samt tjejerna Sussie Eriksson och Rachel Mohlin.

## **På turné med Wells**

Sommaren 2001 var Janne en av de artister som turnerade med Robert Wells *Rhapsody in Rock* tillsammans med Sanne Salomonsen, Peter Harrysson, Petra Nielsen och Raymond Björling. Showen spelades in för tv och sändes på nyårsafton 2001. En skiva gavs ut som sålde guld.

I slutet av 2002 åkte Janne på julturné med Robert Wells och Joe Labero med start på Royal Albert Hall i London. Turnén fortsatte till Helsingfors, Oslo, Köpenhamn samt ett stort antal städer i Sverige och avslutades med tre föreställningar på Globen i Stockholm OCH visades i SVT under mellandagarna.

Sommaren 2003 medverkade Janne i en rad av Robert Wells konserter, bland annat i *Best of Rhapsody in Rock* på Ullevi som drog en rekordstor publik. Janne gästade också hos Robert Wells *Rhapsody in Rock* på Cirkus under hösten 2003 och medverkade även på den turné Wells genomförde sommaren 2004.

2005 var det dags för ett nytt gästframträdande på Royal Albert Hall tillsammans med gästartister som Martin Stenmark, Michael Rickfors och gitarristen Albert Lee. Sommaren 2006 gjorde Robert Wells ett stort antal shower i Dalhalla där Janne medverkade i ett flertal.

Janne har medverkat på Robert Wells utgivningar *Rhapsody in Rock/Completely Live 2001*, *Rhapsody in Rock/The Complete Collection*, dubbel-cd från 2003 och *Rhapsody in Rock/The Anniversary* från 2004.

## **TV och film**

På tv har vi kunnat se Janne i många populära tv-program som *Allsång på Skansen*, *Så skall det låta (4 ggr)*, *Polar Music Prize*, *Go kväll*, *Nyårsafton på Skansen*, *Doobidoo*, *Singalong*, *Idrottsgalan*, *Guldbaggegalan*, *Gaygalan*...

I den rosade tv-serien *Det nya landet*, som också blev film, hade Janne rollen som Big Bert. Janne gjorde en av huvudrollerna i *Errol*, en dramaserie för SVT. Han har också medverkat i ett antal andra svenska filmer som *Familjehemligheter*, *Klassfesten* och *Mörkret*.

*R.E.A* är inte bara en krogshow på Hamburger Börs, den har även visats på tv i två säsonger 2001 och 2002. *R.E.A* har även figurerat i tv i andra sammanhang som när de gjorde gästframträdanden i Söndagsöppet. Till finalen av Melodifestivalen i Globen 2004 häcklade *R.E.A*-gänget finalisterna före varje nummer.

Janne arbetar också med dubbing av film – hans röst har hörts i en lång rad tv-serier och filmer.

## **Skinnarspelet**

2003 var Janne Åström ny i huvudrollen som Lustigs Per i *Skinnarspelet* i Malung. *Skinnarspelet* är ett bygdespel eller en folklig sångsaga med text av Rune Lindström och jazzinspirerad folkmusik av Jan Johansson. Spelet specialskrevs för skinnarna i Malung och har framförts på gammelgården i Orrskogen varje midsommarvecka sedan 1967. Andra medverkande på 2000-talet är Kalle Moraeus, Meta Roos, jazzorkestern med

bland andra gitarristen Rune Gustavsson och en mängd Malungsbör under ledning av kapellmästare Kjell Öhmans och regissör Birgit Carlstén. Rollen som Lustigs Per har tidigare gjorts av Per Grundén, Rolf Björling, Tommy Körberg, Anders Ekborg och Mikael Samuelsson.